



8vo.
Festival Internacional de Teatro
Mujeres sobre las Tablas.
FITMUT-RD 2023

EN CONMEMORACIÓN DEL DÍA INTERNACIONAL
DE LA ELIMINACIÓN DE LA VIOLENCIA CONTRA LA MUJER

PAISES PARTICIPANTES:



25 al 09
Nov. Dic.

República Dominicana, 2023.

☎ 809-638-8534 • 809-729-7303 ☎ +1-809-519-7203

✉ fundacionabsolutoteatro@gmail.com

📷 @f.absolutoteatro 📺 Fundacion Absoluto Teatro 🌐 www.absolutoteatro.com



TEATRO NACIONAL
EDUARDO BRITO



Dirección y coordinación

ELIZABETH OVALLE

Nació en República Dominicana, en la ciudad de San Francisco de Macorís. Actriz, dramaturga y directora de teatro. Realizó un Máster en Artes Escénicas, en la URJC, En Madrid, 1015-2016. Es Licenciada en teatro (Cum Laude) mención actuación, en la Universidad Autónoma de Santo Domingo (UASD).

Es egresada de la Escuela de Arte Dramático de Bellas Artes, promoción 84-87.

En 1993 gana el primer lugar, en dramaturgia con su obra Por hora y a Piece Work, en el Concurso Premios Literarios de Casa de Teatro.

Fue seleccionada, por el Programa Iberescena, con sede en Madrid, en el 2012 para escribir en residencia (Estados Unidos de América) su obra A la Espera.

A la Espera fue seleccionada entre más de 200 obras Iberoamericanas, por la Editora Paso de Gato en México, para editar una antología de 11 obras Iberoamericanas.

Es ganadora del Premio Nacional Cristóbal de Llerena 2014, del Ministerio de Cultura, con su obra A la Espera.

Es la coordinadora de su país, del concurso La Escrituras de las diferencias, para la participación del Festival de Dramaturgia Femenina, con sede en La Habana.

Tiene escrito en su haber 3 cuentos, 12 obras teatrales para adultos, una novela y 4 obras infantiles.

En el 2001 fue nominada en los Premios Casandra, hoy Premios Soberanos, como Mejor Actriz del año, con su obra "Alerta Roja".

Fue directora del programa nacional Sembrando Teatro, y directora del Teatro Orquestal Dominicano del Ministerio de Cultura.

Es la Presidente de la Fundación Absoluto Teatro y directora del Festival de teatro Mujeres Sobre Las Tablas.



Producción:

LINA WEBER

Lina Weber Ovalle, nació en la Ciudad de Santo Domingo, República Dominicana. Licenciada en Psicología Clínica, graduada Magna cum laude, de la Universidad Católica de Santo Domingo, 2000-2005.

Realizó una especialidad en violencia familiar y género en la Universidad de Buenos Aires, UBA. 2006-2009. Ha realizado varios diplomados y cursos en el área de neurodesarrollo infantil, y Formación Terapéutica en Intervención de los Trastornos de Espectro Autista (TEA). 2009-2019

Realizó estudios de teatro en la Escuela Buenas Artes Social Club, en Buenos Aires, Argentina. 2009.

En la década de los 90' realizó Curso de desarrollo y refinamiento personal, etiqueta y protocolo en la Escuela de Modelaje y talentos Benedicto, Santo Domingo, Rep. Dominicana.

Desde su infancia estuvo involucrada en el teatro, en obras infantiles y obras para adultos, entre las cuales se destacan, Por qué los duendes mueven la cabeza, Por Hora y a Piece Work, dirigida por Elizabeth Ovalle, entre otras. 1987-1990.

En la década de los 90s, hasta el 2005 realiza múltiples comerciales y video clip, con varias productoras y publicitarias. donde también trabajó organizando casting.

Funda junto a Elizabeth Ovalle la Escuela de Arte María Montez, donde impartió clases de refinamiento y desarrollo personal, y realizó trabajos importantes en la organización de los montajes en las actividades de fin de año de la escuela. 2003-2005.

Trabajó en los campamentos y talleres de creatividad teatral en la Biblioteca Nacional, Santo Domingo, Rep. Dom., organizado por Elizabeth Ovalle. 1997-2003

Por muchos años ha sido colaboradora de manera virtual y presencial cuando viene cada año a República Dominicana, de Absoluto Teatro, teniendo, más participación desde el 2020, cumpliendo con un rol activo en la ayuda de la organización y producción de las actividades, festivales y talleres que se realizan.

Trabaja permanentemente como psicóloga clínica en Buenos Aires, Argentina.

Fundación Absoluto Teatro

La Fundación ABSOLUTO TEATRO, Inc., es una agrupación teatral compuesta por profesionales, fundada en noviembre de 1992, desde entonces ha formado a representantes de la escena, y presentado dignos montajes de representación nacional e internacional.

Está dedicada a crear experiencias artísticas y pedagógicas, haciendo hincapié en la erradicación de la violencia contra la mujer, niñas y jóvenes, para generar cambios positivos en el comportamiento y la educación, en nuestra sociedad.

Su objetivo general es desarrollar y visibilizar el trabajo creativo de la mujer, con temas en contra de la violencia, para contribuir a la erradicación de la misma.

Este programa se realiza para crear conciencia en la sociedad, para que, de la mano de las artes escénicas, podamos contribuir a frenar el problema de la falta de conciencia y educación, causas principales, que generan el maltrato y violencia de género, en nuestra sociedad.

Nuestro objetivo específico es: contribuir al mejoramiento de la calidad de vida de: adolescentes, jóvenes, niñas y mujeres a través de procesos de Formación Artística, festivales, talleres, presentaciones de teatro, charlas, conferencias y conversatorios.

Entre las presentaciones resaltamos, por su calidad artística y de contenido: Vivencias Campesinas, Por hora y a Piece work (Obra ganadora del Premio de Dramaturgia de Casa de Teatro 1993), Alerta Roja (Nominada a los Premios Soberanos) Por hora, La Reina del Tecnicolor María Montez, Conmigo No, A la Espera, y numerosas puestas en escenas en centros educativos y salas a nivel nacional. Entre las producciones infantiles, hemos presentado: Mi Quijote, El Bosque Encantado, El Reino de las Bellas, entre otras representaciones y dramaturgias escritas y adaptadas por la dramaturga Elizabeth Ovalle.

Agradecimientos

A: Dios
Caribbean Creative, UNESCO
Banco Popular Dominicano
Banco Central de la Republica
Dominicana
Banreservas
Periódico Hoy
Ministerio de la Mujer
Centro Cultural de España

Dirección General y Artística del Teatro
Nacional
A todas las salas de teatro participantes
A los centros educativos de manera muy
especial
A los medios de comunicación
Fundación Huellas de vida
A ustedes público fiel de este festival
A todas las agrupaciones participantes.



Milagros Germán
Ministra de Cultura

Giovanny Cruz
Durán Viceministro de Creatividad y
Formación Artística

Gamal Michelén Stefan
Viceministro de Patrimonio Cultural

Pastor de Moya
Viceministro de Identidad Cultural
y Ciudadanía

Bonny Cepeda
Viceministro de Descentralización
y Coordinación Territorial

José Luis Pérez
Viceministro de Desarrollo,
Innovación e Investigación Cultural



Carlos Miguel Veitía Ramírez
Director General y Artístico

Fátima Guzmán
Subdirectora Administrativa

Milton Cruz
Director Técnico

Lisette Troncoso
Relaciones Públicas

David Camejo
Protocolo

Carlos Jiménez
Coordinador de Audiovisuales

María Ramírez
Asistente Ejecutiva de la Dirección
General y Artística

Teniente Coronel
Eddy Encarnación Jiménez,
Ejército de la República Dominicana
Gobernador

Javier Ortíz
Encargado del Bar Juan Lockward

Mildred de la Mota
Coordinadora de Eventos de Bar Juan
Lockward

Ernesto López
Director Luminotécnica

Jacqueline Marte
Encargada Sala Ravelo

Dinorah Céspedes
Encargada Sala Aida Bonnelly de
Díaz

Eurispides Calcaño
Encargado de Tramoyas

FUNDACIÓN AMIGOS DEL TEATRO NACIONAL

Natacha Sánchez
Presidente Fundadora

Carlos Miguel Veitía Ramírez
Director General y Artístico TNEB
Presidente de Honor

CONSEJO DIRECTIVO

Jenny Podestá de Vásquez
Presidente

Maritza Zeller de Bonetti
Vicepresidente

María Amalia León de Jorge
2da. Vicepresidente

Jesús Rodríguez Sandoval
3er. Vicepresidente

Rosa Margarita Bonetti de Santana
4ta. Vicepresidente

Rita Espaillat de Valdez
Tesorera

Patricia González de Bergés
Vicetesorera

Rosanna Tavares
Secretaria

Liza Bonetti de Vicini
2da. Secretaria

Lucía Corripio de González
3ra. Secretaria

María Isabel Estrella de Bisonó
(Chabela)
Comisaria

Laura Díaz Domingo
Vice comisaria

PATRONATO

Milagros Germán Olalla
Ministra de Cultura

José Miguel Bonetti Guerra
Tesorero

José Luis Corripio Estrada
Marino Ginebra Hurtado
Ana Cristina Bonetti Dubreil

María Amalia León de Jorge
Melba Segura de Grullón
Jenny Podestá de Vásquez
Manuel García Arévalo

Ramón Menéndez García
Marino Cáceres Troncoso
Franklin Báez Brugal

VOLUNTARIADO DEL TEATRO NACIONAL

Milagros Germán Olalla
Ministra de Cultura

Melba Segura de Grullón, Presidenta

Servio Tulio Castaños
Vicepresidente

Ana Cristina Bonetti Dubreil
Tesorera

Marisol Vicens
Secretaria

Milton Ray Guevara
Antonia Anton
Bethania Guerrero de Rizek
Alba Nely Familia
Alina Abreu

Marino Ginebra Hurtado
Biviana Riveiro
Leonardo Matos García
Soledad Alvarez

María Amalia León de Jorge
Eduardo Lora Bermúdez
Mu Kien Sang Ben
Carmen Heredia
Carmen Rita Malagón

ASESORES

Damaris Defillo

María Castillo
Eduardo Villanueva

Marino Cáceres Troncoso

Ficha Técnica

Dirección y coordinación General:
Elizabeth Ovalle.

Producción:
Lina Weber.

Asistente de Coordinación:
Melanie Chapman.

Apoyo de logística:
**Gabriela Rufino, Quenia Rivera,
Agueda Remorizí y Libaneza Sosa
Alvarado.**

Ventas a centros educativos:
Yselsa Evangelista.

Coordinación de cursos y Talleres:
Julissa Rivera.

Regidores de escenas:
**Bil Gil, Ariel Feliciano,
Marcos Rodríguez**

Curaduría:
**Julissa Rivera, Marcos Rodríguez
y Elizabeth Ovalle.**

Línea gráfica:
Arturo Rampembert

Fotografía:
**MiKael Pasco, Paul Estévez,
Mares Redo.**

Relaciones Públicas:
**Petronila S. Polanco y Moisés
Balbuena.**

Apoyo y traducciones para el
proyecto de Creative Caribbean,
UNESCO
José Emilio Bencosme

Confección de videos:
Federico Koberwein



BANCO CENTRAL
REPÚBLICA DOMINICANA



Apertura

Espectáculo: Pajarita

Dirección y dramaturgia: Guillermo Parodi

País: Argentina 🇦🇷

Lugar: Sala Ravelo del Teatro Nacional

Fecha y hora: Sábado 25 de noviembre, 8:30 p.m.
y domingo 26 de noviembre, 6:30 p.m.

Una mujer muere víctima de la indiferencia. Sueña que gana una fortuna y vive la vida de una gran señora. Es como Dorothy en el “Mago de Oz”, como Alicia en “El país de las maravillas”. La acción se da entre el sueño, la vigilia, la vida y la muerte. Pajarita se atreve a soñar de nuevo, sumergiéndose desde una mirada actual, en el mundo y la poética de Roberto Arlt. Se pregunta por el amor y homenajea al teatro argentino.

Ficha técnica:

Actriz y productora:
Lorena Szekely

Actor:
Pablo Mariuzzi

Dirección y dramaturgia:
Guillermo Parodi

Asistente:
Lucas Soriano



Espectáculo: La Abuela del Escorpión

Agrupación: Teatro Marabunta

País: República Dominicana 🇩🇲

Lugar y hora: Plaza de la Cultura de Bonao, sábado 25 de nov. 7:00 p.m. Sala Iván García, Puerto Plata, sábado 2 de diciembre, 7: 30 p.m.

Quisay lucha por restaurar la República luego de su anexión al reino de España. En Marabunta, un pueblo del Sur, las vicisitudes de una guerra perdida llevan al teniente José Juan Trecetortillos, practicante del cuerpo médico del ejército imperial de ocupación, a hospedarse en la posada de Silveria, una mujer que ha tenido que parirse a sí misma, madre desde niña, víctima y abusadora, desgraciada y victoriosa, delatora del Partido Rojo, procaz, amante de galleros, militares y expresidentes, férrea y alcahueta. De sus pérdidas y dolores surge un monstruo que dominará la media isla, la semilla de otra historia muchas veces contada.

Ficha técnica:

Actriz:
Clara Morel

Director
Manuel Chapuseaux

De:
Priscilla Velázquez Rivera

Productor
Canek Denis





Espectáculo: Alma, de cuando dejó de ser Victoria y empezó a ser Alma

Agrupación: Sin Guardia

País: Argentina 🇦🇷

Lugar: Sala Ravelo del Teatro Nacional

Fecha y hora: Martes 28 de noviembre 9:00 a.m. y 8:30 p.m.

Aborda temas como la trata de personas, la violencia de género y la discriminación socio-cultural. Son temas que, de no estar sublimados a través del arte, son muy difíciles de abordar. Se nos “pasan de largo” en lo cotidiano, como individuos, como sociedad, aunque estén frente a nosotros. “ALMA... Expone, revela, abre interrogantes para la toma de conciencia. Para debatir y accionar sobre estos temas, tan degradantes de la condición humana.

Ficha técnica:

Autores:

Armando Saire y Lorena Szekely

Actriz:

Lorena Szekely

Productor:

Pablo Mariuzzi



Espectáculo: La Indiana

De: Saida Santana

País: España 🇪🇸

Lugar: Sala La Dramática del Palacio de Bellas Artes.

Fecha y hora: Martes 28 de nov., 8:00 p.m. y Miércoles 29 de nov., 9:00 a.m.

La Indiana hará un repaso por su vida, desde su amor a su tierra natal en Hoya del Parrado en Gran Canaria, hasta los hitos más importantes de su vida, su viaje y vida en Cuba, el nacimiento de sus hijos, la muerte de su marido, y el regreso a Canarias de nuevo en un tortuoso viaje de 40 días y 40 noches. La Indiana implantó en Canarias la semilla del rábano, lo que ayudó a muchas mujeres, a que sus familias no muriesen de hambre. Antonia contará cómo se hizo respetar en un mundo de hombres, un universo patriarcal de campesinos y ganaderos y se ganó el respeto de todos siendo bautizada como “La Indiana”

Ficha técnica:

Intérprete, directora, productora y dramaturgia:

Saida Santana Mahmut

Sonido:

Vicente Sanz De León

Diseño Iluminación y Codirección:

Paulina Gálvez



Espectáculo: Una Extraña Casualidad

Agrupación: Puerto Teatro

País: Colombia 🇨🇴

Lugar: Sala Ravelo del Teatro Nacional

Fecha y hora: Jueves 30 de noviembre y viernes 1 de diciembre, 9:00 a.m.

Una maravillosa comedia escénica, infantil y juvenil, de 6 a 14 años.

La complicidad de tres narradoras transforma la cotidianidad de una mañana en una gran aventura, incitando a La Vieja Tucana a emprender un viaje de kilómetros y kilómetros, para resolver un gran misterio. En el transcurso de la travesía se encuentra con varios personajes que ayudan a comprender el valor de la amistad, de mujeres, hombres, su igualdad, y del trabajo en equipo. La historia nos llevará a ver como los animales se convierten en cómplices de la inspiración del gran escritor Gabriel García Márquez.

Ficha técnica:

Directora:

Nicolas Torres

Productora:

July Fajardo

Autor:

Miguel Diago

Actrices:

**Sonia Parada, María Chica
y Karen Lizarazo**



Espectáculo: La Cuerpolítica

Agrupación: Teatro Lluvia

País: República Dominicana 🇩🇲

Lugar: Sala La Dramática del Palacio de Bellas Artes.

Fecha y hora: Jueves 30 de nov. 10:00 a.m. y 8:00 p.m.

Lucía y Clara son diametralmente opuestas: Lucía es una periodista que está en baja laboral por síndrome postraumático; ama trabajar como fotoperiodista en el Medio Oriente y le cuesta admitir cuánto le afecta todo. Clara es una actriz dominicana vanidosa que trabaja mucho por odiarse un poco menos cada día; intenta ser seria, pero siempre la castean para comedias superficiales. Estas dos mujeres se conocen porque participan como damas en una boda tradicional. A lo largo de amar y criticar diferentes partes del proceso, Lucía y Clara se convierten en espejo la una de la otra.

Ficha técnica:

Producción:

José Emilio Bencosme Zayas

Dramaturgia:

Julia Lucrecia Taveras

Dirección:

Gabriela Deneb

Actuación:

Julia Lucrecia Taveras





Espectáculo: Te Duele?

Agrupación: Festum Teatro

País: Colombia 🇨🇴

Lugar: Bar Juan Lockward del Teatro Nacional

Fecha y hora: Viernes 1 de diciembre 9:00 a.m.

y sábado 2 de diciembre, 9:30 p.m.

Te Duele? Es la ventana abierta de una casa, en la que se observa la intimidad de una pareja de recién casados, pero el espectador debe observar con cautela, inesperadamente esa ventana puede convertirse en un espejo y la casa en un ring de boxeo, a través de la violencia de género.

Ficha técnica:

Dramaturgia:

Adaptación libre del texto de Cesar Brie por Festum Teatro

Actriz y productora:
Yessica Alvarado

Actor:
John Velasco

Directores:

**Cardino Pizarro y Luís Alonzo
(de Oden Tearo)**

festum
TEATRO

**THE VILLAGE
THEATRE**
RHODE ISLAND



Espectáculo: Muchachas

Agrupación: Belamy

País: República Dominicana 🇩🇴

Lugar: La Dramática del Palacio de Bellas Artes.

Fecha y hora: Viernes 1 de diciembre y sábado 2 de diciembre
8:00 p.m.

La pieza invita a la reflexión laboral del servicio doméstico, de manera divertida y cómica. Ellas se encargan hasta de sacarle las pulgas al perro de la casa, tres muchachas de servicio ven como una amenaza las cámaras de vigilancia que han instalado sus señoras. No a las cámaras de vigilancia; es el eslogan de su Sindicato Blanco.

Ficha técnica:

Director y autor:
Isen Ravelo

Elenco:
Glenis Valoy, Solanyi Muriel y Robelitz Pérez





Espectáculo: A Tragos Lentos

Agrupación: Moby Dick Teatro

País: El Salvador 🇸🇻

Lugar y fecha: Sala Ravelo del Teatro Nacional, Viernes 1 de dic., 8:30 p.m. y Centro Cultural de España, Sábado 2 de dic., 8:30 p.m.

Afrontar los últimos días de vida. Abrir las esclusas de las zonas oscuras de una familia. Hurgar en las razones que provocan que siempre te sientas incompleta. Irse tras haber roto todas las promesas. Levantar la tapa del baúl de los secretos familiares. Al hacerlo no siempre huele bien. Conocerse a una misma. Intentar llegar a Ítaca. Peregrinar a las esencias. ¡Qué difícil! ¡Qué aventura! ¡Qué teatral! Mujeres con el alma quebrada, seres humanos incompletos por obra y gracia del estigma violento que marca, la historia áspera y amarga de El Salvador.

Ficha técnica:

Dirección y dramaturgia:
Santiago Nogales

Actrices:
Rosario Ríos y Mercy Flores

Música:
Juan Carlos Berrios

Técnico:
Carlos A. Álvarez





Espectáculo: La Comedia Tarascones

Agrupación: Absoluto Teatro

País: República Dominicana 🇩🇴

Lugar: Sala Ravelo Teatro Nacional

Fecha y hora: Sábado 2 de diciembre 8:30 p.m. y domingo 3 de diciembre 6:30 p.m.

Haciendo uso de un humor mordaz, el autor ha creado una deliciosa comedia en verso que le adentrará en una experiencia inolvidable y placentera. Cuatro amigas, llevadas por las circunstancias, se “mordisquean” una a la otra sacándose los “trapitos al sol” y al final habrán dicho más de lo que en otro momento se hubieran animado a decir. Como es habitual, Zulma, Martita, Estela y Raquel, señoras de clase acomodada, se reúnen para compartir una tarde de té, charlas y juego de cartas. Pero esta vez un hecho inesperado, un crimen, altera el programa y convierte la sala de la casa de Raquel en “la hoguera donde se ejecutará a la bruja malvada”.

Ficha técnica:

Intérpretes:

**Elizabeth Ovalle, Yanela Hernández,
Wendy Alba y Patricia Muñoz**

Dirección:

Elvira Taveras

Dramaturgi:a

Gonzalo Demaría (argentino)

Producción:

Elizabeth Ovalle



Espectáculo: Las Locas de la Plaza de los Almendros

Agrupación: Teatro Otoño

País: República Dominicana 🇩🇲

Lugar: Absoluto Teatro

Fecha y hora: Dominico 3 de diciembre 4:00 p.m.

“Cansadas, pero no vencidas”

Esa es la consigna de un grupo de mujeres que todos los domingos se reúnen en la plaza buscando respuestas sobre el paradero de sus hombres desaparecidos. Basada en el cuento del mismo nombre de Pedro Peix, los personajes se mueven en un entorno hostil, donde la injusticia y la burocracia conquista la razón. Sin embargo, nada impedirá que estas mujeres se mantengan en pie de lucha, incluso cuando la muerte sea la respuesta.

Ficha técnica:

Dramaturgia y adaptación (del cuento de Pedro Peix)

Margaret Sosa

Elenco:

**Dency Pérez, Karen López, Livanessa Sosa, Cindy López,
Rosa Richell, Yelitza Michell, Rhina Bautista y Arianny Carolina**



Espectáculo: Mujeres de Arena

Agrupación: Teatro del Muelle

País: Cuba 

Lugar: Sala Ravelo del Teatro Nacional

Fecha y hora: Martes 5 de diciembre, 9:00 a.m. y 8:30 p.m.

Cuatro actrices y un actor presentan en esta puesta en escena, el sistema a modo de juzgado por el que van pasando uno tras otro los testigos directo hacia la resolución de crímenes. El acto de representar se transforma en la representación de los hechos. La manifestación directa y punzante de esta denuncia a través de los personajes, es una realidad cruda de la voz de decenas de madres hermanas y familiares de víctimas de feminicidios.

Ficha técnica:

Dirección artística
y dramaturgia:

Rey Pascual García

Asistente de dirección:

María Teresa García

Actices:

**Yamilet Coureaux, Fátima Sánchez,
Marielys Flores, Dayana Rosa**

Actor:

Diosmelvi Ortíz

Producción:

**Filian ISA Santiago CPAE
Santiago de Cuba**



Espectáculo: Una Mujer Quiere Escribir un Informe

Agrupación: Teatro Pavo Real, Ecolecuá Teatro y Drama Caribe

País: República Dominicana 🇩🇲

Lugar: Guloya Teatro

Fecha y hora: Miércoles 6 y jueves 7 de diciembre, 8:30 p.m.

La pieza aborda la explotación de los límites sobre la dedicación y compromiso laboral, cuando es obligada a terminar un informe después de su jornada de trabajo. Ana es una asistente apegada a los estándares de discreción que exige su puesto, pero el hastío y la falta de consideración de su jefe el Sr. Gutiérrez le harán cuestionar su lugar en el mundo, identidad, anhelos y sueños. Es una obra que retrata cómo es la vida de una mujer trabajadora de oficina, los conflictos a los que se enfrenta y cómo encuentra soluciones para decir ¡Basta! Además, el montaje reflexiona sobre el legado del colonialismo en la sumisión y explotación laboral de la actualidad.

Ficha técnica:

Dirección y dramaturgia:

Robelitz Pérez

Actriz:

Ingrid Luciando

Producción:

Rhaydiris Deschamps



Espectáculo: La Escriba (Partitura poética para mujer)

Agrupación: ANFYSA Compañía Teatral Argentina

País: Argentina 🇦🇷

Lugar: Sala Ravelo del Teatro Nacional

Fecha y hora: Jueves 7 de diciembre, 9:00 a.m. y 8:30 p.m.

Una autora, su personaje y la actriz recrean el caos de la creación basadas en un razonamiento interno del rol de la mujer del litoral argentino, o bien puede retratarse cualquier mujer en algún espacio del universo, interpelada desde aquellas historias invisibilizadas que la perspectiva colonizadora ha dejado oculta en los márgenes de la trama.

Ficha técnica:

Autora:

Sandra Franzen

Actriz:

Anahi Gadda

Directora y dramaturga:

Sandra Franzen





Espectáculo: Soy Evangelina Rodríguez

Agrupación: Teatro Coronado

País: Republica Dominicana 🇩🇲

Lugar: Teatro La Gruta.

Fecha y hora: Jueves 7 de diciembre, 8:00 p.m.

Es una recreación de la infancia y vida de Evangelina Rodríguez, primera Mujer en graduarse de Doctora en Medicina en la República Dominicana. estudios, viajes, aportes profesionales y odisea por la persecución trujillista, que como mujer se vio y compelida y perseguida.

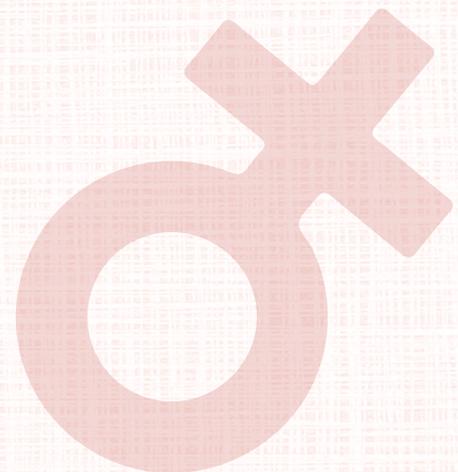
Ficha técnica:

Dirección y dramaturgia:

Dinorah Coronado

Elenco:

**Ana Lidia Abreu, Cesar David Áreos
y Dinorah Coronado**





Espectáculo: Ay amor ya no me quieras tanto

Agrupación: Teatro las Macaras

País: República Dominicana 🇩🇲

Lugar: Teatro las Mascaras

Fecha y hora: Jueves 7 y viernes 8 de diciembre, 8:30 p.m.

Una comedia que retrata temáticas de la realidad social, en la cual el público se reirá, se sorprenderá, pero sobre todo atesorará una gran enseñanza en la que no tendrá cabida la introspección.

Ficha técnica:

Directora:

Germana Quintana

Autor:

Adaptación libre por Germana Quintana

Elenco:

Lidia Ariza y Montessori Ventura

Técnico:

Aleja Johnson





Espectáculo: Los Piojos

Agrupación: Teatro Arcano

País: República Dominicana 🇩🇲

Lugar: Absoluto Teatro

Fecha y hora: Viernes 8 de dic. 6:00 p.m.

Dos hermanas, Martina y Graciela conviven en una atmosfera irreal luchando con el recuerdo del hombre que las marcó a ambas de diferente forma. El maltrato a la que fueron sometidas las une en su eternidad.

Ficha técnica:

Director:

Wendel Rodríguez

Dramaturgia:

Mayra Montaña

Elenco:

María Suazo y Mayra Montaña

Técnico:

Roymel Claudio





Espectáculo: Toffana en Carne Viva

Agrupación: Proyecto Farfalla

País: Uruguay 🇺🇾

Lugar: Bar Juan Lockward del Teatro Nacional

Fecha y hora: Viernes 8 de diciembre 9:00 a.m. y 9:30 p.m.

En el siglo XVI nace la leyenda, ¡hoy más vigente que nunca se hace carne!. Esta es la historia de Giulia Toffana (1581-1651), una alquimista siciliana (Palermo) que descubrió un veneno legendario por su perfección, el "Acqua Toffana" Nacida en medio de la pobreza, le tocó vivir un tiempo de peste y convulsiones, regido bajo el oscuro poder de la inquisición. Toffana intentó vivir libre de dominaciones y prejuicios.

Ficha técnica:

Directora:

Cristina Velazaquez

Autor

Pablo Silva Olasabal

Asistente:

Gustavo German

Actriz:

Carina Biasco





Clausura

Espectáculo: La Fiesta del Chivo

Productora: DW Producciones

País: República Dominicana 🇩🇲

Lugar: Sala Ravelo, Teatro Nacional

Día y hora: Sábado 9 de diciembre, 8:30 p.m.

Es una de las novelas más exitosas del escritor Mario Vargas Llosa, apenas adaptada al teatro, por su riqueza y complejidad, narra los últimos días del dictador Rafael Leónidas Trujillo, desde la vivencia de Urania Cabral, una exitosa abogada que abandonó el país de forma misteriosa siendo apenas una niña. Tres décadas después, regresa para visitar a su padre moribundo, el Senador Agustín "cerebritito" Cabral, un antiguo alto cargo del Régimen que cayó en desgracia. Durante ese viaje, se desvelará el secreto que la protagonista ha guardado celosamente desde su huida y que muestra el reinado de terror y decadencia del general.

Ficha técnica:

Adaptación:

Natalio Grueso, basada en la novela del escritor Premio Nobel, Mario Vargas Llosa.

Dirección:

Manuel Chapuseaux

Producción:

Dunia De Windt

Elenco:

Elvira Taveras, Augusto Fera, Cindy Galán, Fausto Rojas, Miguel Bucarely, Henssy Pichardo y Francis Cruz.



Espectáculo: A la Espera

Agrupación: Absoluto Teatro

País: República Dominicana 🇩🇴

Lugar y fecha: Centro educativo en San Pedro de Macorís. Viernes 17 de noviembre 10:30 a.m. Pre-festival

Lugar y fecha: Absoluto Teatro, jueves 14 de dic. 10:30 a.m. Post-festival

Comedia teatral, reflexiva, que aborda el tema de la trata de personas de una manera jocosa y divertida. Marisol y Elena dos íntimas amigas quieren ir a probar suerte hacia otros horizontes, pero el engaño las golpea de frente. Entre rizas, tristezas, canciones, bailes e intrigas, van tejiendo la historia que se convierte en una cruda y sorprendente realidad, haciéndolas presas de una gran lección que las marcará para siempre.

Ficha técnica:

Interpretes:

Johanny García y Madison Díaz

Dramaturgia y dirección:

Elizabeth Ovalle

Talleres, cursos y conversatorios

Taller de prevención sobre embarazo en adolescentes.

17 de noviembre. Fundación Huellas de Vida, Municipio de Consuelo, San Pedro de Macorís, 2:00 p.m.

Taller sobre prevención de matrimonio infantil

14 de noviembre. Albergues de niñas y adolescentes, Santos Domingos, 2:00 p.m.

Facilitadora:

Psicóloga y actriz: Wedy Alba.



Interpretar el dolor sin dolor: Creación de personajes y prevención de violencia de género.

Sábado 18 de noviembre de 10:00 a.m. a 1:00 p.m.

Plaza de la Cultura de Bonao

Facilitadora:

Ingrid Luciano.



Juegos, sonidos y miradas: Taller de improvisación y juego teatral.

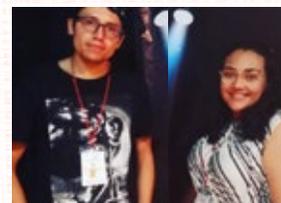
Miércoles 29 de noviembre, de 9:00 a.m. a 12:00 p.m.

Teatro Luna, sector María Auxiliadora.

Conversatorio por Festum Teatro de Colombia, sobre su trayectoria, la creación de su obras en las instalaciones del Odin Teatreen Dinamarca y el The Village Theater, un espacio que apoya a artistas en los Estados Unidos.

Martes 5 de diciembre, 7:00 p.m. Lugar: Absoluto Teatro.

Facilitadores: **Festum Teatro, de Colombia.**



Curso Intensivo, mecánico de Escritura Dramática, el conflicto como motor de la acción.

5 y 6 de diciembre de 2:00 p.m. a 5:00 p.m.

Escuela de Teatro UASD.

Conversatorio sobre el funcionamiento del Instituto Nacional del Teatro, en Argentina, su creación.

Fecha 8 de diciembre, 5:30 p.m. Lugar: Absoluto Teatro.

Facilitadora:

Sandra Franzen, del Instituto Nacional del Teatro y de: ANFYSA Compañía Teatral de Argentina.



Foro para estudiantes de centros educativos

Foro sobre la obra: Alma. De cuando dejó de ser Victoria y empezó a ser Alma.

Fecha y hora: martes 28 de noviembre 9:00 a.m.

A cargo de Teatro Sin Guardia de Argentina.

Foro sobre la obra: La Indiana, de España.

Fecha y hora: miércoles 29 de noviembre 9:00 am.

Lugar: Sala La Dramática del Palacio de Bellas Artes.

Foro sobre la obra: Una Extraña Casualidad, de Colombia.

Fecha y hora: 30 de nov. y 1 de dic. 9:00 a.m.

Lugar: Sala Ravelo del Teatro Nacional.

Foro sobre la obra: “Te Duele”? De Colombia

Fecha y hora: 1 de diciembre 9:00 a.m.

Lugar: Bar Juan Lockward del Teatro Nacional.

Foro sobre la obra: Mujeres de Arena, de Cuba.

Fecha y hora: Martes 5 de diciembre 9:00 a.m.

Lugar: Sala Ravelo del Teatro Nacional.

Foro sobre la obra: Toffana en Carne viva.

Fecha y hora: viernes 8 de diciembre 9: a.m.

Lugar: Bar Juan Lockward del Teatro Nacional.



POPULAR

8vo. Festival Internacional de Teatro Mujeres sobre las Tablas. FITMUT-RD 2023



El FITMUT/RD, en sus diferentes versiones ha tenido como invitados a los siguientes países: El Salvador, Argentina, Italia/Cuba, Ecuador, Costa Rica, Uruguay, Cuba, España y República Dominicana, como país anfitrión. Los países participantes realizan sus propuestas escénicas en salas de teatros profesionales, dichas propuestas son promocionadas y difundidas, por las redes sociales de la Fundación Absoluto Teatro, Inc., televisión, radio y prensa escrita.

El objetivo principal del festival es hacer visible los trabajos teatrales realizados por mujeres, para incentivar e impulsar el contenido dramático, escrito, montado, producido, actuado o dirigido por ellas mismas.

A nivel mundial, las mujeres han venido cumpliendo con su rol como creadoras, desde donde alzan su voz para dar valor a su trabajo en la puesta en escena”.

El Festival no excluye la participación en el mismo de los hombres, no se trata de competir, sino de unificar, visibilizar y apoyarnos mutuamente, teniendo como mayor componente y haciendo hincapié en el trabajo de la mujer en el teatro.





EMBAJADA
DE ESPAÑA
EN REPÚBLICA DOMINICANA



aecid
CENTRO
CULTURAL



cooperación
española

Hoy



FUNDACIÓN
**Absoluto
Teatro**



Con la contribución financiera de la Unión Europea
y el apoyo de la Organización de Estados ACP



☎ 809-638-8534 • 809-729-7303 📞 +1-809-519-7203
✉ fundacionabsolutoteatro@gmail.com

📷 @f.absolutoteatro 📘 Fundacion Absoluto Teatro 🌐 www.absolutoteatro.com